

URBAN AND ARCHITECTURAL DESIGN PROBLEMS IN THE CONTEMPORARY CITY: THE CASE OF SARAJEVO

Ewa STACHURA ^a, Tijana TUFEK-MEMIŠEVIĆ ^b, Joanna SOKOŁOWSKA-MOSKWIAK ^c

^a Associate Prof.; International University of Sarajevo, Bosnia and Herzegovina
E-mail address: *e.stachura1@gmail.com*

^b MSc Arch.; International University of Sarajevo, Bosnia and Herzegovina
E-mail address: *tijana.memisevic@gmail.com*

^c Dr. Eng. Arch.; State Higher Vocational School Raciborz, Slowackiego Street 55, Poland
E-mail address: *joanna.moskwiak@gmail.com*

Received: 3.12.2014; Revised: 8.12.2014; Accepted: 23.01.2015

Abstract

In the era of globalisation cities grow and develop according to the global rules that get more important comparing to the local environmental and cultural impact. Analysing the case of one city we can discuss the directions that can be implemented in similar cases (comparing scale, geographical features, urban layout and history). Such an approach was the subject of the International Students Workshop that took place 10-14 November 2014. Sarajevo is a very good example of a city of rich cultural background, stages of successful development and high regional importance. Diversity of the urban layout is the result of development inconsistency due to the frequent shift in regimes [7]. The raises and falls of Sarajevo's development manifest in city structure. They caused imbalance between potential on the one hand and existing standard on the other in some centrally located areas which is the case of Sarajevo's current city center – Marijin Dvor. Therefore the workshop topics and afterwards the workshop design proposals relate directly to the mentioned area. The paper presents and points out Sarajevo center's present urban and architectural potential and obstacles as well as proposes different solutions and approaches in order to improve the city standard.

Streszczenie

W dobie globalizacji miasta wzrastają i rozwijają się zgodnie z zasadami ogólnymi, które wydaje się, że są bardziej istotne niż wpływ lokalnego środowiska kulturalnego i jego oddziaływania. Analizując przypadek Sarajewa na podstawie jednego miasta możemy omówić kierunki, które można wdrożyć w podobnych przypadkach (porównując skalę, cechy geograficzne, układ miejski i historię). Takie podejście było przedmiotem Międzynarodowych Warsztatów Studenckich, które odbyły się w dniach 10-14 listopada 2014 w Sarajewie. Sarajevo jest bardzo dobrym przykładem miasta o bogatym zapleczu kulturowym, posiadające uwidocznione w strukturze miasta etapy rozwoju i o dużym znaczeniu regionalnym. Zróżnicowany układ urbanistyczny jest wynikiem niespójności rozwoju miasta będącego konsekwencją częstych zmian ustrojowych [7]. Okresy wzrostów i upadki w rozwoju Sarajewa uwidocznione są w strukturze miasta. Wyraźny jest brak równowagi między potencjałem z jednej strony oraz obowiązującymi standardami z drugiej szczególnie uwidoczniony w przestrzeni centralnego obszaru miejskiego w Sarajewie – Marijin Dvor jako jednego z najważniejszych problemowych punktów miasta. Podkreślając znaczenie tego obszaru w artykule przedstawiono i wskazano na obecny potencjał jak również i problemy urbanistyczno-architektoniczne centralnego obszaru Sarajewa oraz zaproponowano różne rozwiązania i podejścia pojętowe w celu poprawy miejskich standardów.

Keywords: Improving the city public space; Linear city; Composition axes; Cultural background.